PITTOPOESIA

Enrico Guerrini / Roberto Mosi

Pittura / Poesia

Catalogo delle esperienze e degli *incontri*

Firenze, maggio 2017

Omaggio alla Poesia Visiva

“Lo so che il pianeta non è eterno. Ma questi cinque milioni di anni che gli restano da vivere saranno i poeti e gli artisti a progettarli, a migliorarne l’esistenza operando sulla coscienza degli uomini, sulla critica dei loro sistemi di persuasione e decisione, sulle comunicazioni sociali, insomma sulla cultura.”

Eugenio Miccini in *“Catalogo generale delle opere di Eugenio Miccini”,* 1°vol., Bandecchi&Vivaldi editore, 2005

“P.S. La Poesia Visiva ha quarant'anni e se li porta bene. I suoi autori sono giovani rampanti o vecchietti arzilli. Di morto c'è ben poco a parte qualche amico. Abbiamo già battuto la durata del Futurismo: 35 anni tra il 1909 e il 1944. Stiamo battendo tutti i record possibili per un movimento di avanguardia e neoavanguardia. Riusciremo a battere la longevità dell'Impero Ottomano? Quarant'anni di insuccessi non sono pochi. Ma l'insuccesso è la nostra felicità.”

Sarenco*, La Poesia Visiva per Sommi Capi ,* in *Poesia Visiva Volume I/II - Ottobre 1992*

Il Catalogo

Incontrarsi sulla strada della PITTOPOESIA (“Pp”)

Il primo incontro avvenne il 17 ottobre del 2009 alla Biblioteca del Palagio di Parte Guelfa, per la Mostra sui NONLUOGHI: da una parte Roberto con la sua poesia e, dall’altra, Enrico con il cavalletto e i gessetti.

Il CATALOGO è il diario di questo impegno per la *PITTOPOESIA* ("Pp") che prosegue da oltre otto anni e rimangono a testimonianza dell’incontro, quadri, manifesti, libri, fumetti, video, fotografie, fotoritocchi, ecc., all’insegna di una

passione comune per le più diverse manifestazioni del pensiero creativo.

La DOMANDA: perché è scoccata questa scintilla? La risposta non è facile. Si deve forse partire da elementi di fondo.

Conta l'amore di ENRICO per la narrazione mitica, la passione del comporre per fumetti, la capacità di approfondire e assimilare testi letterari (e musicali), la curiosità naturale, l'interesse per nuove tecniche e materiali, gli studi all'Accademia e la preparazione nella scenografia, in particolare.

Contano, dall'altra parte, i caratteri della poesia di ROBERTO, una poesia dal linguaggio semplice e immediato, composta spesso da immagini, rivolta alla narrazione, dal quotidiano agli episodi del mito, rivissuti come passaggio per interpretare la nostra contemporaneità, una narrazione svolta con mano leggera, senza mai prendersi troppo sul serio, con guizzi sul versante dell'ironia.

Come rispondere dunque alla DOMANDA? Nel percorso fatto, i caratteri ora richiamati, dell'uno e dell'altro, si sono incontrati in vario modo, hanno, per così dire, comunicato.

I RISULTATI? Chissà se si può dire che in questa società liquida di Baumann, sono stati posti piccoli mattoni, concreti, per l'affermazione di un nuovo pensiero creativo, ossia per la "Pp", per la @pittopoesia.it?

Enrico e Roberto

Firenze, 24 maggio 2017

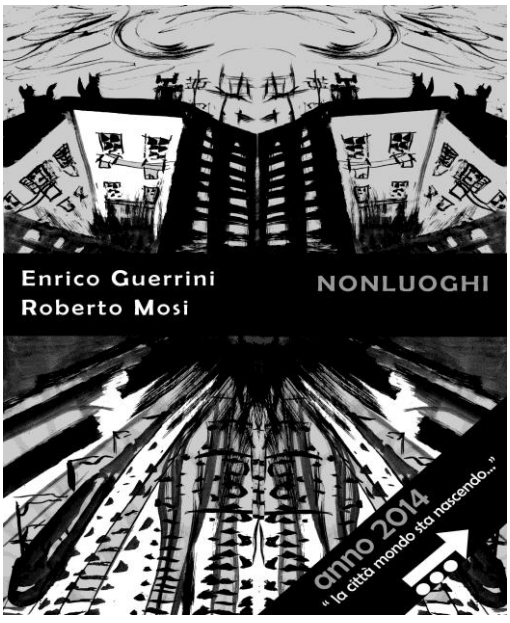
1 - “Nonluoghi”, Comune di Firenze, 2009 - Poesia

- “Nonluoghi”, e-book, www.laRecherche.it, 2009 – Poesia e disegni

Periferie
Abitano le frange
dei nonluoghi
dormono in fagotti
distesi per terra
mangiano seduti in gruppi
pensosi pisciano
in larghe gore ricamate
defecano al riparo
dei raggi di biciclette
puzzano di odori
nauseabondi.

- **Perfomance Biblioteca Palagio di Parte Guelfa, sett. 2009**
https://www.youtube.com/watch?v=fkUsbX_dwxo&t=634s

- **Libro d’Artista, pezzo unico, “Nonluoghi” 2014**



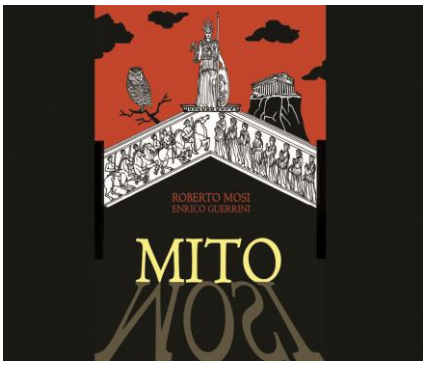
2. - “Luoghi del mito”, Lieto Colle 2010, Poesia

- “MitoMosi”, Trilogia, e-book, www.laRecherche,it, Poesia e disegni

Eroi
Il sole scende
dal carro e getta
l’armatura,
gli ultimi raggi
incorniciano la nave
all’orizzonte.

Vespero alto
nel cielo
precede le stelle
per ogni dove,
sulle rive dell’ isola
abitano ancora
gli eroi di Omero.

- Libro d’Artista, MitoMosi, Trilogia, su foglio unico formato manifesto, 2016



3. - “Concerto per Baratti” (vedi e-book MitoMosi), Poesia

- Libro d’Artista “Concerto per Baratti” (vedi paragrafo precedente)

III
“*Alla spiaggia del Pozzino*
il pescatore di Livorno
trovò nelle reti l’Anfora
d’argento di Antiochia”
il mormorio della sorgente.

Cibele Mitra e gli dei
dell’Olimpo incisi a sbalzo
tornano in vita invitano
all’incontro con il divino
ai segni dell’immortalità.

Sul fianco dell’Anfora
i mesi le stagioni le parti
del mondo Dioniso conduce
la danza tra Satiro e Arianna
seguaci dalle pelli ferine.

Musica coppe di vino
conquista dell’estasi
uomini partecipano
ai riti iniziati ai misteri
aspirano all’immortalità.

Si rompe la linea del tempo
nella circolarità del rito
ruota l’Anfora d’Antiochia
mostra l’incontro di Amore
e Psiche illumina la sorgente.

4. – “Concerto per Flora” (vedi e-book MitoMosi), 2013, Poesia

Flora

... al regno ov'ogni Grazia si diletta
ove Biltà di fiori al crin fa biolo,
ove tutto lascivo, drieto a Flora,
*Zefiro vola e la verde erba infiora. **

Flora esce con lieta
baldanza dal bosco,
sparge rose recise
raccolte nel grembo.
Nel volto il sorriso
della rinata Fiorenza.

Al suo fianco, strida
di donna, frasche spezzate,
Zefiro, le gote gonfie
di vento, afferra Clori,
l'amata ninfa, zampilli
di fiori dalla bocca.

Il vento s'ingorga
nei pepli, li scuote,
li increspa a onde
in un turbinio
continuo di stoffe,
gremite di petali e fiori.

- Libro d’Artista “Concerto per Flora” (vedi paragrafo n. 2) 2016

II. “ *Tredici tempere su tela*”

Tosca

Tosca mi guida per un varco
dentro la fabbrica abbandonata
“Parla delle idee che abbiamo vissuto,
*tessi il filo della memoria.” * **

Tosca, cerco i fiori del bello
nati nella periferia
al calore delle utopie
che rivestono di rosso
gli anni pari e dispari
della mia lunga vita.

“Incontriamoci alla Società
di Mutuo Soccorso
stasera, dopo l'arrivo
dell'ultimo volo
quando svanisce
il rumore dei motori.”

Nei quadri alle pareti
del ristorante, Vinicio
racconta per linee e colori
la storia del paese.
Sui tavoli lattine
di birra e Coca Cola.

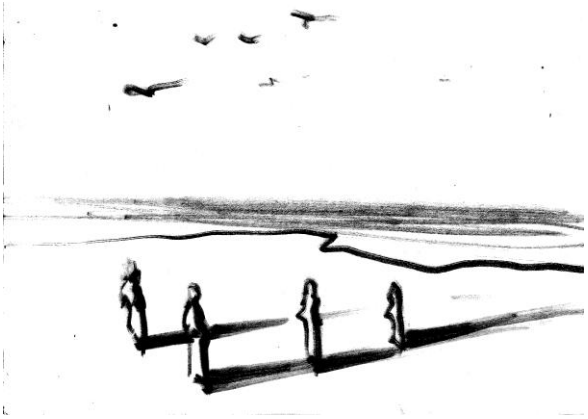
5. – “Concerto”, Gazebo, 2013 (Sinfonia per Populonia, Concerto per Flora”), Poesia

- “Sinfonia per Populonia”, e-book, www.laRecherche.it, 2013

Estate
I girasoli circondano
la casa del mare.
Dalla loggia ascolto
il silenzio dei girasoli,
i grandi occhi gialli
seguono le nostre storie.
Fissano nella memoria
i ricordi dell’estate.

La lanterna si alza
da Populonia, gonfia
d’ aria calda, di pensieri
per la stagione che verrà.
Raggiunge nel cielo
le altre lanterne,
si confonde tra le ombre
che lievitano dalla terra.

- **Libro d’Artista “Sinfonia per Populonia”, 2016**



6 - “Itinera”, Masso delle Fate, 2007, Poesia

- “In viaggio”perfomance “Casa di Dante”, 2010 (300 disegni)

La corte
I viaggi di ogni tempo iniziano
dalla corte della mia infanzia
magico quadrato di terra fra case
cadenti, chiuso da un cancello
di ferro aperto sul mondo.

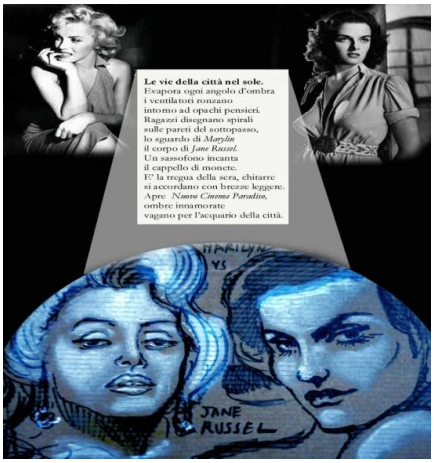
Nel magico quadrato si scioglie
il racconto dei viaggi: affiorano
per primi i ricordi dei padri
di ritorno dalle guerre sofferte
in ogni angolo del mondo.

Il racconto infinito si confonde
con i miti, le scoperte di Ulisse
le spedizioni nel Bengala, all’isola
di Mompracem. Nella scatola
da scarpe, cartoline e foto sgualcite.

Con la scatola dei sogni in mano
ho superato il cancello di ferro.

7 - “L’invasione degli storni”, Gazebo, 2012, Poesia

“L’invasione degli storni”, e-book, www.laRecherche.it, 2012



8 – “Esercizi di voto”, Europa Edizioni, 2016, Romanzo

- Video di presentazione con disegni di Enrico Guerrini “Esecizi di volo o Festa della Follia”: https://youtu.be/BSyTBlbCP2U

- Video di presentazione con i “fumetti “di Enrico Guerrini: https://youtu.be/a0seCvxSeLs

9 – “Non oltrepassare la linea gialla”, Europa Edizioni, 2014, Romanzo

- Video di presentazione con i “fumetti” di Enrico Guerrini (vedi il punto precedente)

Marco Cavallo

“La libertà: i muri dl manicomi si frantumarono, Marco Cavalloinvase Trieste – un cavallo di Troia alla rovescia. Che sogno la fila infinita di matti che, dietro al cavallo, uscì dalla breccia e si perse per le vie della città, del mondo”.

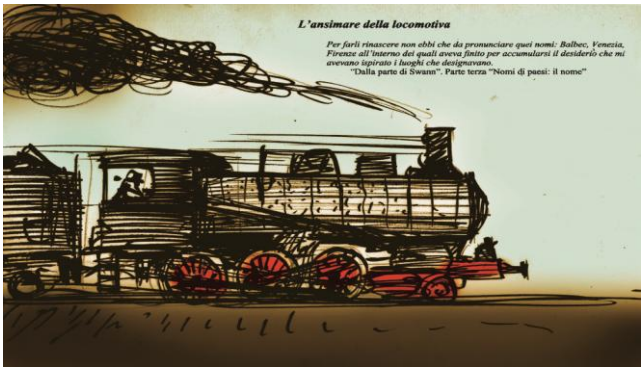
10 – “Elisa Baciocchi e il fratello Napoleone. Storie francesi da Piombino a Parigi”, Il Foglio, 2013. Guida–Romanzo

L’addio di Elisa

“Dall’imponente portone del Palazzo Pubblico di Lucca il 14 marzo del 1814, “due ore avanti il giorno”, tre carrozze scortate dalla Gendarmeria escono velocemente nella grande piazza “folta di tenebre”. Sulle carrozze hanno preso posto Elisa, la figlia Napoleona, il giovane Lucchesini, la nuova fiamma della futura contessa di Compignano, e poche persone del seguito. Passata Porta San Donato, si dirigono verso Massa Apuania, il confine del Principato, ormai caduto per sempre. Sono trascorsi dieci anni dal giorno del trionfale ingresso nella città di Lucca.”

11 – “Omaggio a Marcel Proust”, dalla III parte dell’Antologia “Poesie 2009-2016”, Ladolfi Editore, 2016, Poesie

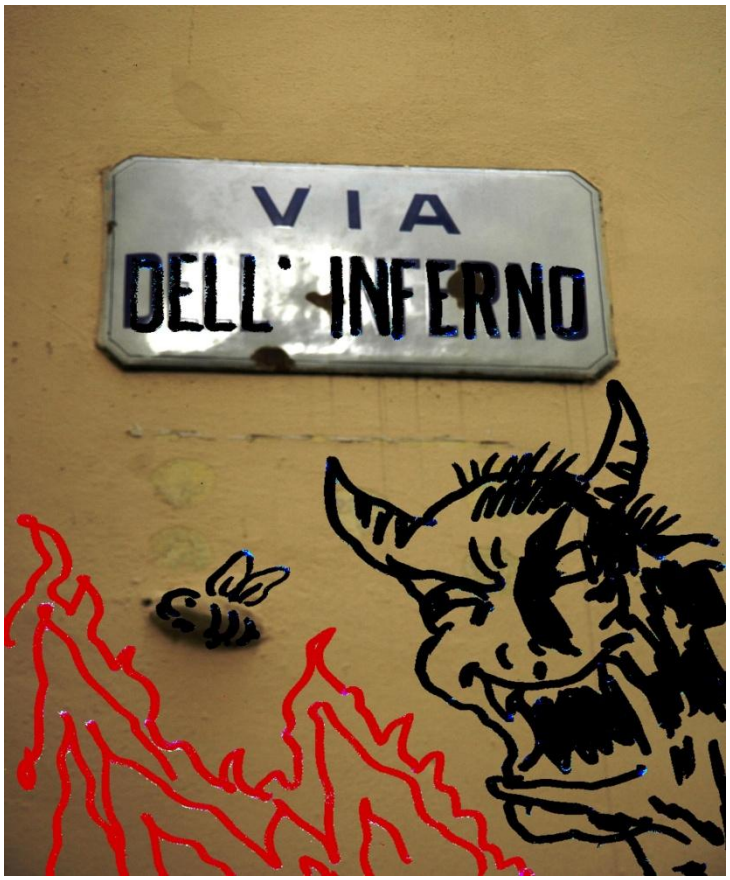
Da www.laRecherche.it : A. La cucina di Proust, B. I campanili di Martinville, C.Il silenzio dipinto delle pagine, D. Il profumo del biancospin, E. La rosa d’argento (Cena all’Hotel Ritz), F. L’ansimare della locomotiva, G. La veduta di Delft



Il viaggio a Firenze

La locomotiva corre
a briglie sciolte, sullo sfondo
la maestà della Cupola,
Santa Maria del Fiore,
corolla divina fiorita
fra lo splendore delle colline.

12. - Mostra “Virgilio e i segreti della natura”, dicembre 2016.
Fotografie di Roberto Mosi, disegni di Enrico Guerrini



13. - Mostra collettiva Circolo degli Artisti “Casa di Dante”, marzo 2017 – Partecipazione: “Ogni sera Dante ritorna a casa”
Fotografie di Roberto Mosi, disegni di Enrico Guerrini

14. - “Giullari a Firenze” – Mostra di fotografia e disegni

Esposizioni a Bivigliano e a Montebeni 2016

Disegni di Enrico Guerrini *L’Io fotografico poeticamente narrante*

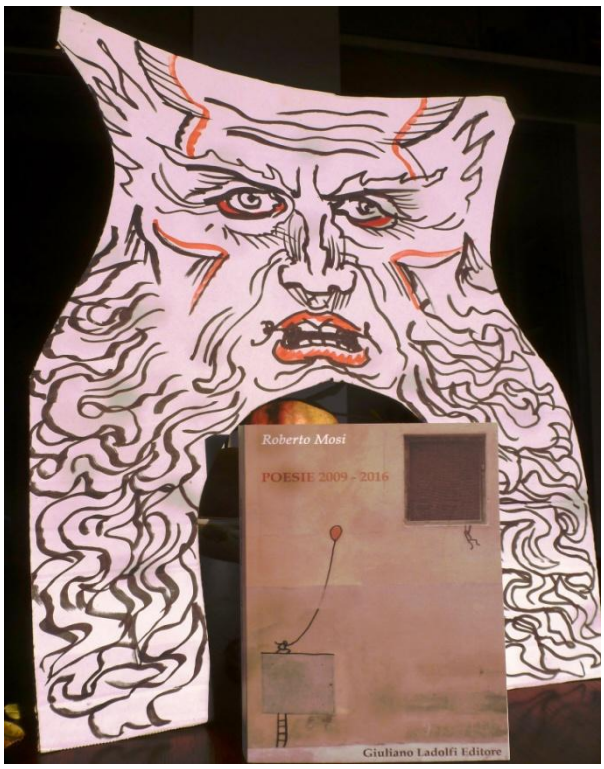
15. - Giullari e cantieri – Mostra Montebeni 2017

Cantieri

Cavaliere errante nella città
in sella al ronzino, sopra
i gas di scarico la testa eretta,
si scontra con le greggi
dei penduli cellulari,
con le mandrie dei turisti,
Corre sul cavallo lungo
mostruosi cantieri,
ruotano mulini a vento
svettano aeree trivelle
occhieggiano cavità
di polveri fumanti.
Cantieri officine
della città, dei futuri
nonluoghi, crogiolo
di solitudini urbane.
Il paesaggio che avvolge
il cavaliere solitario.

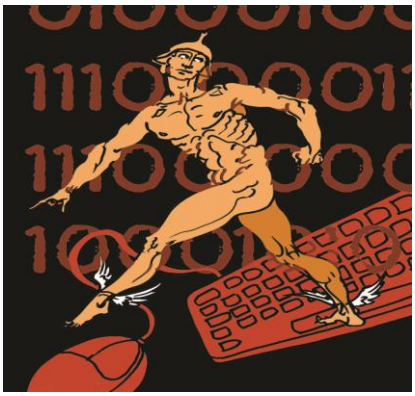
16. - Antologia “Poesie 2009-2016”, Ladolfi Editore, 2016

- Video youtube presentazione, disegni: https://youtu.be/FuSecM_Ox8E



Enrico (*Nuovo Cinema Paradiso*)

Tratti scolpiscono il foglio,
forme prendono vita.
Piazza dei Miracoli nell’ora
di mezzogiorno, invasa di sole.
Enrico mi parla disegnando la parola,
la mano e la matita una sola cosa.



17. – Manifesti

18. - “La vita fa rumore”, Ed. Minotauro, 2015

Libreria Cafè La Citè
Silenzio e ombre sedute
sugli scaffali de *La Citè*
sopra i libri della *Libreria*
Cafè, sul pianoforte
fra divani e *abat-jour*.
Salva la pubblica quiete.

Oggi si spalanca la porta:
si va in corteo, si parla
dell’essere alla città dell’avere.
Rabbia, lavoro che muore
sepolto il progetto di anni
fuori dal senso comune.

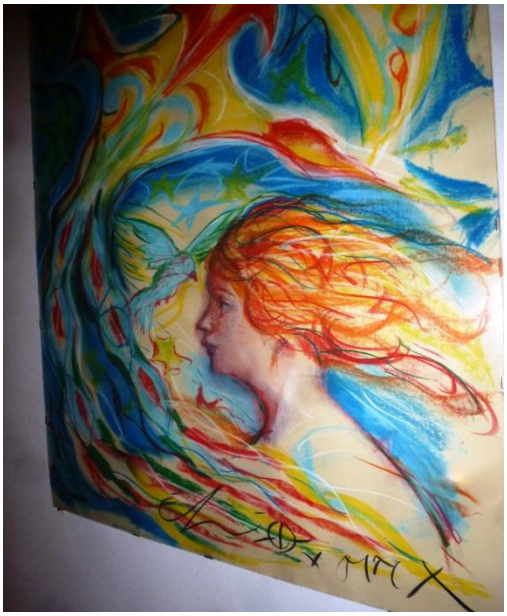
19. - “Aquiloni”, Ed. Il Foglio, 2010

- “Aquiloni”, e-Book www.laRecherche.it, Libri Liberi, 2009

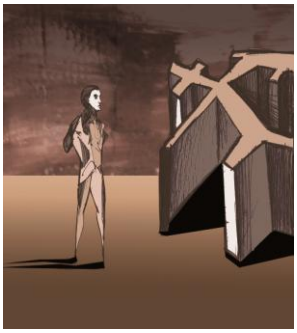
Aquiloni

Dodici bambini scendono a valle
seguendo il maestro, le braccia
aperte nel vento, coperte da verdi
svolazzanti mantelle. Sulla neve
le spire di un lungo serpente.

Li seguo dai vetri del rifugio,
spariscono fra gli abeti del bosco.
Mi aspetto di rivederli in volo
che si alzino come aquiloni
nella luce rossa del tramonto.



20. – Auguri, Gadarte 2017

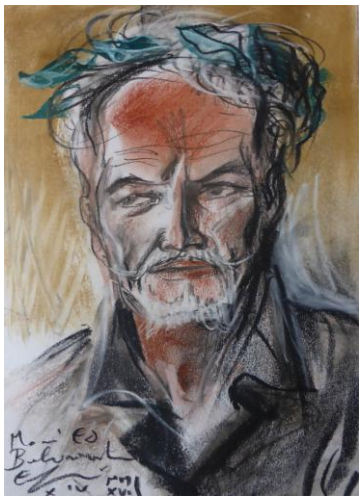


Enrico,

auguri per una strada

lunga e felice,

Roberto



mosi.firenze@gmail.com
www.poesia3002.blogspot.com ; www.robertomosi.it

POLONIA
mosi guerrini

Giullari, a Firenze,
hanno giocato, e giocano,
con la “Pp” o Pittopoesia o
@pittopoesia.it .

Gli Autori

ENRICO GUERRINI

Nasce a Firenze il 16 febbraio 1977. E' pittore e scenografo ma è attratto da tutte le espressioni artistiche dal fumetto al graffito. Espone regolarmente in mostre personali che vanno dall'illustrazione della Divina Commedia a esposizioni di ricerca pura. Ha illustrato in una serie di mostre ad Empoli alcune opere teatrali di Ferruccio Busoni e allestito altre mostre organizzate da Giancarlo Marini su vari temi e importanti personalità del novecento da citare quelle sui cantautori De Andrè e Piero Ciampi sul jazzista Luca Flores e una illustrazione pittorica della Divina Commedia di Dante Alighieri che esplora tutte e tre le cantiche del poema Inferno, Purgatorio e Paradiso. E' un appassionato di musica classica e questo lo ha portato a collaborare al progetto Dipingendo Bach con il violoncellista Luca Provenzani. Collabora anche con il poeta Roberto Mosi e con alcune associazioni teatrali fiorentine come scenografo.

ROBERTO MOSI

Già dirigente della Cultura alla Regione, ha pubblicato la raccolta di poesie "Luoghi del Mito", Lieto Colle 2010. I testi poetici sono raccolti nell'antologia "Poesie 2009-2016", Edizioni Giuliano Ladolfi; per la fotografia si veda l'e-book "Firenze, foto grafie", www.laRecherche.it . Ha scritto i romanzi :"Esercizi di volo" e "Non oltrepassare la linea gialla" (Europa Edizioni); la guida "Elisa Baciocchi e il fratello Napoleone", (Il Foglio). Fa parte delle redazioni di "Testimonianze", "Area di Broca", Scuola di Scrittura Creativa della rivista "Semicerchio. Cura i Blog: www.robertomosi.it , www.poesia3002.blogspot.it

Indice

Omaggio alla Poesia Visiva

Il Catalogo, *Incontrarsi sulla strada della PITTOPOESIA (Pp)*

1. - “Nonluoghi”, Comune di Firenze, 2009 - Poesia
   - “Nonluoghi”, e-book, www.laRecherche.it, 2009 – Poesia e disegni
   - Perfomance Biblioteca Palagio di Parte Guelfa, sett. 2009
   - Libro d’Artista, pezzo unico, “Nonluoghi” 2014
2. . - “Luoghi del mito”, Lieto Colle 2010, Poesia
   - “MitoMosi”, Trilogia, e-book, www.laRecherche,it, Poesia e disegni
   - Libro d’Artista, pezzo unico, “Nonluoghi” 2014
3. - “Concerto per Baratti” (vedi e-book MitoMosi), Poesia
   - Libro d’Artista “Concerto per Baratti”
4. – “Concerto per Flora” (vedi e-book MitoMosi), 2013, Poesia
   - Libro d’Artista “Concerto per Flora” (vedi paragrafo n. 2) 2016
5. – “Concerto”, Gazebo, 2013 (Sinfonia per Populonia, Concerto per Flora”), Poesia
   - “Sinfonia per Populonia”, e-book, www.laRecherche.it, 2013
   - Libro d’Artista “Sinfonia per Populonia”, 2016
6. - “Itinera”, Masso delle Fate, 2007, Poesia
   - “In viaggio”perfomance “Casa di Dante”, 2010 (300 disegni

7. - “L’invasione degli storni”, Gazebo, 2012, Poesia
“L’invasione degli storni”, e-book, www.laRecherche.it, 2012
8. – “Esercizi di voto”, Europa Edizioni, 2016, Romanzo
- Video di presentazione con disegni di Enrico Guerrini “Esecizi di volo o Festa della Follia”
- Video di presentazione con i “fumetti “di Enrico Guerrini.
9. – “Non oltrepassare la linea gialla”, Europa Edizioni, 2014, Romanzo
- Video di presentazione con i “fumetti” di Enrico Guerrini
10. - “Elisa Baciocchi e il fratello Napoleone. Storie francesi da Piombino a Parigi”, Il Foglio, 2013. Guida
11. - “Omaggio a Marcel Proust”, dalla III parte dell’Antologia “Poesie 2009-2016”, Ladolfi Editore, 2016, Poesie
12. - Mostra “Virgilio e i segreti della natura”, dicembre 2016. Fotografie di Roberto Mosi, disegni di Enrico Guerrini
13. - Mostra collettiva Circolo degli Artisti “Casa di Dante”, marzo 2017 – Tema: “Ogni sera Dante ritorna a casa” Fotografie di Roberto Mosi, disegni di Enrico Guerrini
14. - “Giullari a Firenze” – Mostra di fotografia e disegni. Esposizioni a Bivigliano e a Montebeni 2016
15. - Giullari e cantieri – Mostra a Montebeni 2017
16. - Antologia “Poesie 2009-2016”, Ladolfi Editore, 2016
- Video youtube presentazione Antologia
17. - Manifesti
18. - “La vita fa rumore”, Ed. Minotauro, 2015
19. - “Aquiloni”, Ed. Il Foglio, 2010
- “Aquiloni”, e-Book www.laRecherche.it, Libri Liberi, 2009
20. - Auguri, Gadarte 2017

Gli Autori