

*Jane Eyre*, il grande romanzo di Charlotte Brontë, anche se venne scritto più di centocinquanta anni fa, è particolarmente attuale. Ne è testimone la grande tradizione critico-letteraria che da sempre ha posto al centro del suo studio e della sua esegesi questo romanzo considerato, assieme a *Orgoglio e Pregiudizio* di Jane Austen e *Cime tempestose* di Emily Brontë, una delle prime narrazioni in cui l'eroina è espressione di ideali femministi. Negli ultimi venti anni un gran numero di scrittori affermati e esordienti hanno ripreso il *mother text* di *Jane Eyre* per continuare la storia in esso contenuta, rivederne alcuni aspetti o, addirittura, stravolgerla per darne una veste completamente diversa e originale. Questo saggio affronta in maniera comparativa come alcuni scrittori hanno fatto utilizzo del testo della Brontë nelle loro riscritture e rivisitazioni dell'opera.



(La foto in copertina è il ritratto della scrittrice Charlotte Brontë eseguito da Evert Augustus Duyckinck nel 1873 a partire dal bozzetto di George Richmond).

# Jane Eyre

## Una rilettura contemporanea



Lorenzo Spurio



ID: 10980469  
www.lulu.com