

18 dicembre 2005:una giornata uggiosa d'inverno con quel cielo grigio che ti opprime,che ti penetra nel sangue e addormenta la vita!

Dopo avere trascritto le ultime note di una fantasia dodecafonica,chiudo il mio pianoforte dispensatore generoso di gioia e serenità per il meritato riposo di questa giornata per riposarmi.

Solito rituale di ogni sera....la frugale cena a base di minestra,il pigiama,i gatti che mi aspettano sornioni pronti ad accoccolarsi vicino a me e la mia donna!Un turbinio di pensieri nella mia mente mentre provo a prendere sonno passando con la velocità sicuramente più veloce della luce da una sensazione all'altra,associando e dissociando eventi e situazioni,cercandone di concatenare la possibile interdipendenza con la pretesa unica ed unitaria di fare chiarezza.:

Nel momento transeunte tra fase conscia e controllata al trapasso.....

nella dimensione inconscia,mi ricordo solamente di essere stato rapito in un vortice di luce senza colore non umana;di essermi sentito elevare in alto con un movimento di inenarrabile dolcezza ed essere entrato in una dimensione nuova non terrena, avviluppato e coinvolto in un silenzio strano avente tutti i suoni dell'universo e direi con Dante"come trasumanare"....

La magnificenza del Palazzo Pignatelli della mia Castelvetro mi appariva nella sua antica primigenia veste e lo sguardo mi andava su un enorme quadro del salone in cui trovavo raffigurante una figura completa di una nobildonna vestita turchese con un grande diadema sui capelli.

Nello stesso momento la figura sembrava accennare ad un insolito movimento... materializzandosi essa stessa in quella stanza senza destare alcuna sensazione di paura in me.

"...Mi chiamo Zenobia, ma in questo incontro sarò per te Sara!Mantova è stata la terra mia ...Il mio cuore e' rimasto là e con doglianza penso alle camminate nella piazza Sordello e delle erbe...,nei dolci turbamenti meriggi ammirare i miei laghi e le mie dolci pianure dove crescono le ninfee, i fiori dell'infelice storia di un amore non corrisposto tra Ercole

e sa sua ninfa.Mio padre fu Ferdinando principe di Guastalla cugino di Vincenzo II. Trascorsi la mia fanciullezza ospite del bel palazzo tè a Tajato quando guardavo incantata il grande Mantegna dipingere le volte del palazzo con le storie dei nostri avi.

Fui data in isposa a Giovanni III d'Aragona vicerè di Sicilia e cavaliere del toson d'oro e venni per lui in terra di Sicilia,terra bella che non ha saputo riempire il vuoto della mia!

.....fammi proseguire,ti prego, nel parlarti di me dopo secoli di silenzio e di dimenticanza...

Non compresi mai bene la lingua di Sicilia e per questi ebbi sempre difficoltà nei rapporti.

Il mio sposo, troppo preso dalle cure e dai rapporti di palazzo, trascurò sempre la mia persona come se non fossi stata presente tra queste stanze,e non conobbi con lui nemmeno le dolcezze dell'amore posseduto com'era da una malattia che a ciò l'impediva.

Di me infelice molta consolazione e sollazzo avevo nella casa tra i feudi di Rampante di Favara Airone dove incontravo i miei furtivi spasimanti.

Sono morti tutti quando nella mattinata se ne andavano vittime di un trabocchetto teso per loroe la terra nel corridoio d'uscita li inghiottiva perché nulla si sapesse!(sì vuoi la vostra terra di Sicilia!)Il giovanetto Di basi si salvo' unico e solo, complice la servitù, giovane bello,colto, gentile di buona famiglia di Castruvetro.

Ed i segreti di Airone misero le ali e la maldicenza arrivò al Palazzo Pignatelli ed alla gente.

Il principe, mio marito che pure a modo suo mi voleva bene, mi convocò e disse con lo sguardo pietoso e dolorante"solo la morte tua può lavare la vergogna che tu hai procurato alla mia Famiglia....

Ed il veleno entrò nel mio corpo e ne procurò lentamente la dipartita separandomi dalla vita! Straniero che mi hai tirato dal passato,ed era scritto!... questa è la mia storia...

Portala nel tuo tempo perché vada in quello futuro, ora che questo non ha più dimensione per Zenobia Gonzaga di Guastalla! fuori come sono dal tempo ma spero non dal ricordo di chi camminerà Ancora sul mondo!..".

A questo punto la principessa come era venuta tornò nella forma pittorica del suo quadro come non ne fosse mai uscita!...

..

Per una strana ed inspiegabile, per quello che mi ricordo del sogno, traslazione mi sono trovato spettatore della festa di fine d'anno di Castrovetrano del 1600 con tutta una enormità di gente che acclamava il principe:

La sua carrozza nera che usciva dal palazzo Pignatelli, era tirata da quattro cavalli elegantemente bardati a festa ed avanti alla stessa tutto il Clero di allora con uno scampanio augurale che veniva dalla vicina cattedrale.

Poi...venivo ancora catapultato lievemente nella stanza dell'Airone di cui aveva parlato Sara la principessa, spettatore involontario di tutti gli amplessi e gli incontri in una lunga notte fuori dal tempo e dalla dimensione. Scorsi uno ad uno i giovani del tempo vogliosi di vita, ricchi di giovinezza ed entusiasmo, ignari di quanto di funesto sarebbe loro da lì a poco accaduto!

Vincenzo, Calantono, Giovanni, Niccolò, Domenico, Paulo, Andrea, Carlo, Ferdinando e tanti altri di cui ricordo solo il viso e poi.... sentire le voci estreme della fine nella profonda botola dove erano caduti.....

Lontano da me come un galassia e vicino con un viso ad altro viso....vivevo l'ultima immagine del sogno con un Palazzo Pignatelli a tutto il cui portone era semichiuso; un via vai di gente e poi l'aprirsi dello stesso per dare via all'uscita del corpo della principessa dentro una bara colore legno portata a mano e dalla piazza grande il mesto corteo in una giornata d'inverno avviarsi con lente cadenze verso la sua ultima dimora.

A questo punto il suono inopportuno del telefono mi riportava nella attuale realtà del mio tempo interrompendo il sogno in questo anno 2005 dopo Cristo!

Io Vi ho raccontato la mia "historia di Sara" e chiudo malinconicamente il mio libro!

Adesso apritelo Voi.....

UN CUNTUI ANTICU
Paolo Filippi

CANTU,
CUNTU UN CUNTU
ANTICU....
“SARA PRINCIPISSA
D’ARAGONA”
...E PASSARU
QUATTRUCENTU ANNI
E LA BIDDIZZA
RESTA ‘NTA UN QUADRU
A LU MURU

SU’ CANCIATI
TANTI E TROPPI COSI...
E C’E’ ANCORA LU
PALAZZU PIGNATELLI...

TROPPU PRESTU
TU DICISTI NO A LA VITA
E DICISTI ADDIU PI’
SEMPRI
A CASTRUVITRANU...

CANTO
UNA STORIA TANTO
ANTICA
...”SARA PRINCIPESSA
D’ARAGONA”...
SON PASSATI
QUATTROCENTO ANNI...
E LA BELLEZZA RESTA
DIPINTA IN UN
QUADRO!...

SON CAMBIATE
TANTE ...TROPPE COSE...
E C’E ANCORA
IL PALAZZO PIGNATELLI

TROPPO PRESTO
TU HAI DETTO NO
ALLA VITA...
ED HAI DETTO ADDIO
A CASTELVETRANO

PRINCIPISSA VENI 'CCA

(Paolo Filippi)

I

PRINCIPISSA ALLERA CORI
CHI PASSII PI LA CAMPAGNA...
TRA TRI 'GGHIORNA E'
'PPRIMMAVERA
E' LU 'MMIRNAZZU CHE SI 'NNI VA.
E ACCETTAMI UN POCU DI RICOTTA
TI LA DUGNU CU LU CORI PRINCIPISSA
..LU PICURARU SUGNU
E 'NTA LA GRUTTA CAMPU
CU LI ME' PERCURI
E TU 'NTA LU PALAZZU.

II

PRINCIPISSA FURASTERA SI' VINUTA
'NTA LA SICILIA
TU DI MANTOVA TI PORTI LI RICORDI
DI LA TO' TERRA!
VENI 'CCA 'NNI TUMMASUZZU 'U
CALZURARU...
CHI TI FAZZU LI 'CCHIU BEDDI ME'
SCARPUZZI...
E LU PIRUZZU TO' ORA 'CCHIU'
BEDDU E'
SUGNU CUNTENTU DI DUNARITI LI
SCARPI!

III

PRINCIPISSA UN 'NNI CAPEMU
TANT' ASSAI
'NTA LU PARLARI!
MA LU SICILIANU DUNA LU SO' CORI
A LI STRANIERI!
VENI 'CCA NI' VICINZINU LU
FURNARU
LA VASTEDDA TI LA METTU 'NTA LA
COFFA
MANCIA LU PANI ME'
E 'CCU 'SALUTI A 'TTIA
CAMPA CUNTENTA 'NTA LA TERRA DI
SICILIA

PRINCIPESSA ALLEGRA CUORE
CHE PASSEGGI PER LA CAMPAGNA
FRA TRE GIORNI E' PRIMAVERA
..E' IL BRUTTO INVERNO CHE SE NE VA

TU ACCETTAMI UN POCO DI RICOTTA
TE LA DO' CON TUTTO IL CUORE
PRINCIPESSA
IO SONO IL PECORAIO
ABITO NELLA GROTTA
CON LE MIE PECORE
E TU NEL TUO PALAZZO

PRINCIPESSA FORESTIERA SEI
VENUTA
NELLA SICILIA
TU DI MANTOVA TI PORTI I RICORDI
DELLA TUA TERRA...
VIENI QUA DA TOMMASINO
..IL CALZOLAIO
CHE TI FACCIU LE SCARPETTE LE
MIE PIU' BELLE...
ED IL PIEDINO TUO
ORA PIU BELLO E'
SONO CONTENTO DI DONARTI
LE MIE SCARPE!

PRINCIPESSA NON CAPISCO
LA TUA LINGUA...NON TI CAPISCO...
MA IL SICILIANO DONA IL SUO CUORE
AI FORESTIERI
VIENI QUA DA VINCENZINO IL
FORNAIO...
IL MIO PANE TE LO METTIO
NELLA CESTA...
MANGIA IL PANE MIO
E CON SALUTE TUA
VIVI FELICE
IN QUESTA TERRA DI SICILIA...

LA PRINCIPISSA SCUNTENTA

(Paolo Filippi)

E' BEDDA 'A PRINCIPISSA
E CI SAPI FARI....
E DUNA LI SO' FAVURI
SENZA CI PINSARI...
CU VA A'L' AIRUNI
TRASI 'NPARADDISU
MA UN NESCI CCHIU
CU LI SO' PERI LA MATINA!

SI CURCANO CU IDDA CU CI
SAPI FARI;
LI MEGGHIU PICCIUTTEDDI
CU LU FOCU VIVU.
MA NUDDU AVI A SAPIRI
CHIDDU CHI SUCCERI....
E LU TIRRENU SI
L'AGGHIUTTI
A LA SURTUTA!

CHISTA E' LA VITA DI SARA
LA PRINCIPISSA SCUNTENTA
IDDA DI MANTOVA VENI E
"CCA UN CI VOLI STARI..

E A LU PALAZZU TORNA
TUTTA LA 'MMERNATA
SIRVUTA E RIVURUTA
IDDA E' PRINCIPISSA....
E QUANNU SI RISPIGGHIA
TUTTA LA NATURA
A PPRIMMAVERA
PURU IDDA S'ARRISPIGGHIA.

e' bella la principessa
e ci sa un po' fare....
e dona i suoi favori senza mai
pènsare...
Chi va a l' Airone
entra in paradiso
ma mai ne esce coi suoi piedi
la mattina.

Bisogna saper fare
per andar con lei
ed essere balzanti
e con il fuoco vivo;
nessuno deve mai sapere
delle notti sue
perché la terra
s'apre a loro sotto i piedi!

Questa è la vita di Sara
la principessa scontenta....
lei di Mantova viene
e qui non ci vuole stare!

Ed al palazzo torna
sempre nell'inverno
tra lussi ed agiatezze
lei è principessa...
e quando si risveglia
tutta la natura
a primavera
anche essa si risveglia

SCUNSULAZIONI DI SARA
Paolo Filippi

CARLOTTA AMICA ME
CHI STA A MENFI
A LU SO' PALAZZU
AVI LA CUNTINTIZZA
'CHIU' DI MIA
E CANTA E SONA...

A 'MMIA LU CIELU DETTI
LA BIDDIZZA
E TANTI RICCHIZZI...
MA SUGNU SCUNSULATA
'NTA STA REGGIA
E PARLU SULAMENTI CU
LA LUNA...

L'ABBATI MI CUNFESSA
E SULO SAPI
....QUANTI PICCIOTTI
MORINU PI''MMIA

A' L'AIRUNI DOPPU LA
NUTTATA
CHI FOCU D'INFERNU!...

CARLOTTA AMICA MIA
IN LA' DI MENFI,AL SUO
PALAGIO,
IN ALLEGREZZA VIVE LI
SOI GIORNI.... E CANTA E
SONA....
IO AGGIO LA RAGION DE
LA BELLEZZA ,COTANTE
DIVITIE...
MA ME TAPINA MISERA
ME PATO...
E LI OCCHI IN SUSO AL
CIELO IN VER LA LUNA

L'ABATE IN
CUNFESSIONI MI
AUSCULTA...
E...QUANTI A CAGION
MIA VANNO A LA
MORTE!
A' L'AIRUNI DOPO LA
NOTTATA
CHE FOCO CHE 'NFERNO

NOTTI D'AMURI E DI
LUNA

P:Filippi

....E VIVU A LU TO'
CALICI
RISPIRU LU TO' CIATU
STRINCIUTI PETTU A
PETTU
...SEMU A LU
PARADDISU!

O PRINCIPISSA SARA
STA STANZA A L' AIRUNI
COMPLICI DI STU
'NCONTRU....
CU STA 'RAN LUNA
CHINA...

SI LU TO' LETTU E'
FRIDDU
PICCHI' LU PRINCIPI
'UN C'E' MAI...
TI DUGNU LU ME FOCU
FOCU DI LI VINT' ANNI!...

DOPPU STA NOTTI
LONGA
N' ANTICCHIA E ARRIVA
L' ALBA....
MA LU SAPURI TO'
LU PORTU 'N SEMI A
'MMIA

E BEVO AL TUO CALICE
RESPIRO IL TUO
RESPIRO....
NOI STRETTI PETTO A
PETTO
NOI SIAMO IN PARADISO!
O PRINCIPESSA SARA
L'ALCOVA A L' AIRIONE ..
COMPLICE
DELL' INCONTRO....
CON QUESTA LUNA
PIENA...

SE IL TUO LETTO E'
FREDDO
PERCHE' IL PRINCIPE
NON C'E' ...
IO QUI TI DO' IL MIO
FUOCO
DI QUESTI MIEI
VENT' ANNI...

DOPO LA NOTTE LUNGA
TRA POCO ARRIVA
L' ALBA
MA IL SAPORE TUO
LO PORTERO' CON ME....

LU CUNFISSIUNALI

Chi diu pirduni li to piccati!..
su' troppu grossi pincipissa
addinucchiata.
A l'aiuruni si mori troppu!
concupiscenti è lu to lettu
.....dacci focu...

e li biddizzi
dunali a Diu
c'è sempri postu a lu mosteri
si s'è pronta!
fa comu a idda
la Maddalena
e Jesu Cristu
ci livàu li so piccati!

Nun si cuntenta
e pensi troppu
a la to' terra e li so ciuma...
n'ta la Sicilia 'a stari attenta
cchi tò maritu nun supporta
maldicenza...

e ju t'assolvu
a lu so 'Nnomi
diu è climenti
Diu e 'bbonu cu 'i piccatura...
ti 'bbiniricu
apri la vucca
e ti ricivi lu signori

Che Dio perdoni i tuoi peccati
son troppu grandi principessa
inginocchiata...
A l'Airone si muore troppu
concupiscente è il tuo letto
dagli fuoco...

E la bellezza donala a Dio
c'è sempre posta al monastero
se sei pronta
...fai come lei, la Maddalena
e Gesù Cristo rimise a lei
i suoi peccati

Non sei felice,
e pensi troppu
alla tua terra
con i suoi fiumi
Sei in Sicilia!
..fai attenzione
che tuo marito non sopporta
maldicenza...

Ed io t'assolto
al nome suo...
Dio è clemente
dio è buono
col peccatore...
ti benedico..
apri la bocca
e ti ricevi il Signore

NESCI LU PRINCIPI

P.Filippi

NESCI LU PRINCIPI
CU LA CARROZZA S0'
SONANU LI TRUMMI A
FESTA
A CASTRUVITRANU E LI
CUNTRATI.
....PASSA LU PRINCIPI
TUTTI SALUTANU....
IDDU DUNA PANI A TUTTI
...GLORIA A GESU CRISTU
CHI L'ASSISTI....
LI FIUDANI
JETTANU RUSI E CIURI
....LI CAVADDI VARDATI A
FESTA
E LI GIUMMA SUPRA LA
TESTA
...SCRUSCIU DI ZUCCULI
'NTERRA...

E C'E' LU VISCUVU
C'ASPETTA A TRINITA
PI' LU 'NCONTRU DI
L'ANNATA
STA ARRIVANNU GIA' LU
MILLESSEI

ESCE IL PRINCIPE
E LA CARROZZA VA...
....SUONANO LE TROMBE A
FESTA
A CASTELVETRANO E LE
CONTRADE.
PASSA IL PRINCIPE
TUTTI SALUTANO
LUI DONA IL PANE A TUTTI!
GLORIA A GESU' CRISTO
CHE L'ASSISTA...
I FEUDANI
GETTANO ROSE E FIORI.....

I CAVALLI BARDATI A FESTA
ED II FIOCCO SOPRA LA
TESTA
.....ZOCCOLI CHE FAN
RUMORE...

E C'E' IL VESCOVO
CHE ASPETTA A TRINITA',
PER GLI AUGURI
DEL NATALE
STA ARRIVANDO GIA' IL 1600

VUCI DI POPULU

P.Filippi

VUCI DI POPULU
VUCI DI DIU!
Ei 'MMUCCA A TUTTI LA
PRINCIPISSA...
E LU CUNFESSIUNALI AVI
FINESTRI
E LI SEGRETI HANNU PERI
LONGHI E GROSSI!..

E LU PALAZZU PIGNATELLI
CU LU SO' ORU E SI SO'
SPECCHI
E' CHINU DI SPARLIU
.....LA PRINCIPISSA
E SI 'NNI DICINU DI COSI
SUPRA D'IDDA

TROPPU SCRUSCIU 'NTA LI
MURA C'E'!
E LA 'UTTI SI CIACCAU...

LU PATRI NOSTRU A LA
MATRICI....
E LU DIAVULU A LU
PALAZZU....
VUCI DI POPULO
VUCI DI DIU ,..VUCI DI DIU
CHI LAURAMU A TUTTI
L'URI!

VOCE DI POPOLO, VOCE DI
DIO!
E' IN BOCCA TUTTI LA
PRINCIPESSA...
ED IL CONFESSIONALE HA
LE FINESTRE...
ED I SEGRETI HANNO PIEDI
LUNGHI E GROSSI...

ED IL PALAZZO PIGNATELLI
CON I SUOI ORI
CON I SUOI SPECCHI...
LA MALDICENZA VA
LA MALDICENZA VIENE...
LA PRINCIPESSA E' PIENA DI
MALIGNITA'.

ARIA BRUTTA NELLE
STANZE C'E'.....
.....
...E LE LINGUE SONO
SPORCHE...

IL PADRE NOSTRO A CHIESA
MADRE
ED IL DIAVOLO DENTRO AL
PALAZZO!
VOCE DI POPOLO
VOCE DI DIO
VOCE DI DIO LAUDATO
A TUTTE L'ORE!

AMMAZZATI,SINNO'
T'AMMAZZU IU

(Paolo Filippi)

Ammazzati...

sinno t'ammazzu cu sti manu
e chianci ,chianci lu me cori
pi' sta gran decisioni...
un c'è cchiu nenti a' fari
...voli accussi la vita
voli accussi 'u destino..
..la verità vulau
supra lu mè paisi..
...sulo la morti po'
lavari la vriogna!

cunnanna a morti
pì sara principessa bedda
e la biddizza ti purtau
dintra a na fossa fridda
dintra na fossa scura
...ma la to' arma resta
dintra a lu mè palazzu
e 'nta la luna china
si senti la to' vuci
pi'farimi scantari
...
tu chianci scunsulata
tu chianci e ti lamenti...
pì l'arvulu tagghiату
primma di lu so tempu

Ucciditi,
fai che non sia io a farlo,
è questa la mia decisione
non c'è più niente a dire
vuole così la vita
vuole così il destino
la verità è volata
su questo mio paese...
solo la morte
può lavare la vergogna!

Condanna a morte
per te mia principessa Sara...
e la bellezza t'ha portato
in una fossa fredda
in una fossa scura...
ma l'anima rimane
in questo mio palazzo
a farmi più paura...
e con la luna nuova
si sentirà un lamento
per l'albero tagliato
prima del tempo suo!

LUTTU A PALAZZU

P.Filippi

STAMATINA,
STAMATINA E' CAPUDANNU
1600...
E MURIU LA PRINCIPISSA
S'AMMAZZAU CU LI SO MANU
PI' SCUTTARI LI SO' ERRURI!

ERA BEDDA CU LI TRIZZI
LONGHI LONGHI
FINU A 'NTERRA...
L'OCCHI AZZURRI DI LU CIELU
E LI MANU DI NA FATA
E LU CORI ALLERA VITA.

CHIANCI CASTUVITIRANU
C'E' LU LUTTU...
SONA A MORTU LA CAMPANA DI
MATRICI!

A' PALAZZU E' MEZZU CHIUSU
LU PURTUNI
ACCUSSI' VOSI LA SORTI
E LU PRINCIPI CHI CHIANCI
CHISTU ERA LU DISTINU.....

STAMATTINA,
STAMATTINA E' CAPODANNO
1600..
NON C'E' PIU' LA PRINCIPESSA
E' ANDATA DALLA MORTE
E PAGARE LE SUE COLPE...

ERA BELLA, I CAPELLI LUNGHI
E FOLTI FINO A TERRA...
GLI OCCHI AZZURRI
COME IL CIELO
E LE MANI DI UNA FATA
ED IL CUORE CHE CANTAVA...

E CASTELVETRANO PIANGE
E C'E' IL LUTTO
SUONA A MORTO LA CAMPANA
DI MATRICE...

E AL PALAZZO PIGNATELLI
MEZZO CHIUSO E' IL PORTONE..
E COSI' VOLLE IL DESTINO
ED IL PRINCIPE CHE PIANGE
E COSI' VOLLE LA VITA!...

L'ULTIMU VIAGGIU

(Paolo Filippi)

Nun camina cchiù cu li so peri
idda sula e fridda dintra a lu
tavutu!

...nivuru è lu cielu
e la tempista annegghia...
veni supra Castuvitiranu...

Idda canusciu 'nta la so vita
sulu lu duluri e la scuntintizza...
Diu pirduni 'ncelu tutti li piccata
ca idda fici sulu pì disperazioni!

Morsi fora
la so terra
lu so cielu
li so ciuma
e sta terra di Sicilia
accumpagna
lu so sonnu....

Arriposa 'npaci principissa
l'acidduzzi cantanu pi ttia
lu sciluccu e la tramuntana
supra la purpania
...dormi ...dormi....

Non cammina più con i suoi piedi
lei sola e fredda nella cassa...
nero è tutto il cielo e la tempesta
viene presto su Castelvetro.

Lei ha conosciuto nella vita
solo il dolore e la scontentezza...

Dio perdoni a lei tutte le sue
colpe
che lei commise solo per
disperazione!

Ed è morta fuori
fuori la sua terra
i suoi fiumi
il suo cielo....
Questa terra di Sicilia
accompagna il suo sonno!.

E...riposa in pace principessa
gli uccellini canteranno ancora..
lo scirocco e la tramontana
sopra la tua tomba
...dormi ...dormi....

E LU CUNTU FINIU

(Paolo Filippi)

E 'cca finisci la storia
e m'arrispigghiu di sonnu...
la principissa trasiu
'nta la me menti di notti...
mi lassau un missaggiu
....diri a tutti 'u duluri
la so vita 'nfelici
mi cuntau la so storia

e nisciu
di lu quadru
e tucavi la so facci
e mi detti
la so manu
la mè principissa...

Iu missaggeru d'amuri
chiuru lu mè libru
ora apritilu ...vui!

E qui finisce la storia
e mi risveglio dal sonno...
La principessa è entrata
nella mia mente di notte
m'ha lasciato un messaggio
..dire a tutti il dolore
la sua vita infelice
...la sua storia m'ha detto
ho promesso di dirla!
Ed è uscita
da un quadro
...ho toccato la sua faccia
e m'ha dato la sua mano
..la mia principessa...

Io, messaggero d'amore
chiudo il mio libro
ora, apritelo Voi....